

UN CONTE DE NOËL

Un film de Arnaud Desplechin

SYNOPSIS

À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents conçurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère - et Joseph mourut à l'âge de sept ans.

Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né.

Les années ont passé, Elizabeth est devenue écrivain de théâtre à Paris. Henri court de bonnes affaires en faillites frauduleuses, et Ivan, l'adolescent au bord du gouffre, est devenu le père presque raisonnable de deux garçons étranges.

Un jour fatal, Elizabeth, excédée par les abus de son mauvais frère, a « banni » Henri, solennellement. Plus personne ne sait exactement ce qui s'est passé, ni pourquoi. Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute.

Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante à la mort de ses parents, maintient difficilement le semblant d'un lien entre les parents provinciaux, la sœur vertueuse, le frère incertain et le frère honni...

« *Un Conte de Noël* » commence avec la réapparition de la maladie qui avait emporté le petit Joseph : Junon apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie qu'aucune chimiothérapie ne pourrait guérir. Il lui faut maintenant trouver un donneur de moelle potentiel parmi les membres de sa famille. Enfants et petits-enfants se mettent chacun à effectuer les tests. Et Paul, le fils d'Elizabeth, l'aîné des petits-enfants, adolescent torturé, se laisse déborder par l'angoisse.

Noël approche. Toute la famille se réunit pour trois jours dans la grande maison parentale à Roubaix.

Convié par Paul, même Henri a accepté l'invitation et vient accompagné de sa nouvelle conquête : Faunia.

Claude, le mari d'Elizabeth, les rejoindra plus tard...

L'heure serait aux règlements de compte, pourtant, la situation s'apaise. Et le monde s'enchante.

Sylvia apprend les sentiments que Simon éprouve pour elle depuis des années. A-t-elle vraiment vécu sa vie, ou n'en a-t-elle connu que la pâle illusion ?

Junon acceptera-t-elle une greffe dangereuse pour soigner une maladie qui ne se développera peut-être jamais?

Claude, le père de Paul, acceptera-t-il que son fils donne sa moelle à sa grand-mère et risque ainsi de porter la responsabilité de sa mort ?

Quant à Elizabeth et Henri, que faire d'une dispute qui a perdu toute raison ?

LISTE ARTISTIQUE

Junon , la femme d'Abel	Catherine Deneuve
Abel	Jean-Paul Roussillon
Elizabeth , l'aînée	Anne Consigny
Henri , le cadet	Mathieu Amalric
Ivan , le benjamin	Melvil Poupaud
Claude , le mari d'Elizabeth	Hippolyte Girardot
Faunia , l'amoureuse d'Henri	Emmanuelle Devos
Sylvia , la femme d'Ivan	Chiara Mastroianni
Simon , le neveu de Junon	Laurent Capelluto
Paul , le fils d'Elizabeth et Claude	Emile Berling
Basile , le fils d'Ivan et Sylvia	Thomas Obled
Baptiste , son petit frère	Clément Obled
Rosaimée , la bonne-amie de la mère d'Abel	Françoise Bertin
Spatafora , l'ami de la famille à Roubaix	Samir Guesmi
Docteur Zraïdi	Azize Kabouche

LISTE TECHNIQUE

réalisation : Arnaud Desplechin
scénario & dialogues : Arnaud Desplechin
Emmanuel Bourdieu
directeur de la photographie : Eric Gautier a.f.c.
chef monteuse : Laurence Briaud
musique : Grégoire Hetzel
décorateur : Dan Bevan
costumière : Nathalie Raoul
casting : Stéphane Touitou
son : Nicolas Cantin
Sylvain Malbrant
Jean-Pierre Laforce (mix)
assistante réalisatrice : Gabrièle Roux
maquillage : Sylvie Aïd
Mina Matsumura
coiffure : Eric Monteil
Frédéric Souquet
régisseur général : Cristobal Mathéron
directeur de production : Benoît Pilot