



**Dès le 29 août 2012 au cinéma**

## SYNOPSIS

A l'occasion d'un reportage sur Jean-Jacques Rousseau, Marie rencontre Tom, un jeune garçon qui semble connaître le philosophe sans en avoir conscience. Intriguée, elle soumet les images à un professeur spécialiste et organise une rencontre entre eux. Le petit Tom, enfant singulier va ébranler les certitudes du professeur solitaire et bousculer sa vie, ainsi que celle de Marie.

Et le spectateur ressentira combien la faculté d'être en accord avec soi-même est essentielle dans un parcours de vie.



## PERSONNAGES PRINCIPAUX ET CASTING

### **Auguste : Sami FREY**

Professeur d'Université, enseigne la littérature et la philosophie. C'est un spécialiste de Jean-Jacques Rousseau, d'une grande renommée. Il aborde la dernière année de son enseignement avant son départ à la retraite. Il tient à délivrer un dernier message à destination de ses étudiants. Il lui semble qu'une synthèse du rousseauisme est maintenant possible, du moins en est-il convaincu, et qu'il pourra la transmettre. La rencontre avec le jeune Tom va le bouleverser.

### **Marie : Anne RICHARD**

Journaliste, la quarantaine, elle vit dans le dynamisme associé généralement à sa profession et réalise des magazines pour la télévision. Pendant la préparation d'une émission consacrée à Rousseau, elle va rencontrer un petit garçon aux répliques déconcertantes ainsi que le professeur spécialiste de Rousseau. Alors commencera pour elle, à travers les entretiens qu'elle filme, une sorte de voyage initiatique qui va la conduire sur des chemins jusqu'alors inconnus pour elle.

### **Tom : Liam KIM**

C'est la pierre angulaire du film. Ses relations avec le vieux professeur vont prendre comme dans une nasse l'ensemble des personnages du film pour les soumettre à la vérité de leur ego. De la confrontation avec les autres va naître la confrontation avec soi-même. Personnage hors du commun, ce petit Tom (petit homme!) va distiller quelques vérités dans la pensée du professeur et de la journaliste, pensées qui vont changer leur image de soi et leur perception du monde.

### **Marc : Jean-Philippe ECOFFEY**

Le père du petit garçon, habitant à Confignon.  
Il est ferronnier et travaille dans un atelier adjacent à son domicile. Il a élevé seul son fils, après la mort de sa femme. De fait, il observe le petit Tom et, contrairement au regard des autres, le sien ne comporte aucun jugement. Il est important pour lui que son fils continue à être tel qu'il est, dans l'environnement qui l'a vu naître.

### **Vincent : Bruno TODESCHINI**

L'époux de Marie.  
Ayant brillamment réussi dans les affaires, c'est un homme très sûr de lui. La belle quarantaine, en couple depuis longtemps mais sans enfant, il semble ne jamais douter. Marie et lui sont-ils vraiment heureux ?



## DISTRIBUTION COMPLETE

### Comédiens :

SAMI FREY  
ANNE RICHARD  
JEAN-PHILIPPE ECOFFEY  
BRUNO TODESCHINI  
LIAM KIM  
LUNA DESMEULES

AUGUSTE STOHLER  
MARIE MERCIER  
MARC DUBOIS  
VINCENT MERCIER  
TOM DUBOIS  
THÉRÈSE

CHRISTIANE MARGRAITNER  
ISABELLE CAILLAT  
CLAUDINE BERTHET  
NICOLAS RUEGG  
LESLIE RUDOLF  
RICHARD VOGELSBERGER  
BLAISE GRANGET  
JEF SAINT-MARTIN  
FRANÇOISE JOLIAT  
GÉRARD JOLIAT  
CAMILLE FIGUEROO  
JEAN-LUC BORGEAT  
ÉRIK DESFOSSES  
SÉVERINE BUJARD  
PAULINE EPINEY  
DANIEL VOUILLAMOZ  
FLORYANE HORNUNG  
ANNE-MARIE YERLY  
VINCENT JACCARD

MADAME MARTIN, DIRECTRICE ECOLE  
MADEMOISELLE JEANNERET  
PATRONNE AUBERGE CONFIGNON  
ETUDIANT 1  
ETUDIANTE 2  
ETUDIANT 3  
ETUDIANT 4  
CONCIERGE UNIVERSITÉ  
DAME CONFIGNON  
HOMME CONFIGNON  
MÈRE THÉRÈSE  
GEORGES, REDACTEUR EN CHEF  
PROF. PETITES LUNETTES CAFÉTÉRIA  
PROFESSEURE CAFÉTÉRIA  
SERVEUSE CAFÉTÉRIA  
MEDECIN STOHLER  
INFIRMIERE  
FEMME MÉNAGE AUGUSTE STOHLER  
TOM DUBOIS, JEUNE PROFESSEUR

### Enfants :

BENOÎT WALKER  
GRÉGOIRE ESTREICHER  
MATTÉO FABBRI  
KELLY GUENAT  
ULYSSE ARZONI

VICTOR  
COPAIN VICTOR 1  
COPAIN VICTOR 2  
KELLY, ELEVE 1  
GASPARD, ELEVE 2

### Silhouettes :

NATHALIE GOUSSAUD  
ALEXANDRE MONNIER  
THIBAUD SAÂDI  
DENIS SOULIER  
ANTONY METTLER  
LUCILLA SOULIER  
MARIUS SAULNIER  
CLAIRE NICOLAS

ISA, SECRÉTAIRE RÉDACTEUR EN CHEF  
ALEX, JRI JOURNAL  
MONTEUR  
PROFESSEUR CAFETERIA UNIVERSITÉ  
PÈRE THÉRÈSE  
INTERNE HOPITAL  
PETIT FRERE THERESE  
VOIX JULIE STOHLER



## GENESE DU PROJET

En 2008, la ville de Genève a lancé un concours international afin de fêter dignement le 300<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau en 2012.

130 projets du monde entier sont arrivés, dont 31 seulement devaient être sélectionnés. Fort de sa qualité et de son originalité, **le projet déposé avec l'Association « Le nez dans le ruisseau » de Confignon a été retenu** et a obtenu le label « Rousseau 2012 pour tous », ainsi qu'un soutien financier. **Ce projet : un film de cinéma contemporain,** démontrant la modernité des idées de Rousseau.

Christophe Chevalier en a écrit le scénario et a réalisé le film. Il a opté pour une histoire d'amitié entre un vieux professeur et un jeune garçon. Dominique Rappaz Bloch, productrice associée au projet dès sa gestation, a contacté un certain nombre de partenaires en Suisse et à l'étranger.

Qu'on ne se méprenne pas ; ce film n'est pas un cours sur la philosophie de Jean-Jacques Rousseau. Il ne s'adresse pas uniquement à un public averti. Bien au contraire, il aborde sans démagogie mais avec précision et touches légères, au travers d'une fiction moderne, certaines des marques essentielles de sa pensée, datant de plus de deux siècles mais ô combien actuelles et toujours en débat : la question de l'éducation, du bonheur et surtout de la connaissance de la nature humaine, nature dont il faut préserver l'essentiel dans la vie en société : la liberté.

La sortie du film au cinéma est fixée au 29 août 2012, destiné à un public familial.

Dans le cadre des festivités liées au tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, le film a été présenté en avant-première :

le 21 mai	Université de Lausanne, pour les doctorants et professeurs.
le 16 juin	Confignon, avant-première officielle suisse avec les partenaires de Rousseau 2012.
le 19 juin	au Cinéma Rouge et Noir à St.Julien en genevois.
le 28 juin	au cinéma Lux de Valence.

Prochaines projections :

les 5.7 – 26.7 et 17.8	à l'université de Genève – cours d'été pour les étudiants étrangers.
Autres dates	en cours de programmation.

Le film sera proposé aux écoliers de Suisse romande à la rentrée, en partenariat avec la Fondation Dialogue de Lausanne qui travaille sur des pistes pédagogiques. Une démarche équivalente est effectuée à l'étranger.

Car si Rousseau a laissé une empreinte importante en Suisse, il est surtout l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières, reconnu comme essentiel sur les 5 continents, et ce film devrait faire son chemin dans le monde entier, encore bien après l'année du tricentenaire de sa naissance.

## LES INTERVENANTS

**Christophe Chevalier**, scénariste et réalisateur, producteur artistique.

Auteur de plusieurs scénarios de long-métrages en préparation, créateur de séries à succès pour la télévision (« Louis Page » pour FR 2, « Carnets d'ados », « Combats de femmes » pour CAPA/M6 – entre autres) et réalisateur de fictions et de documentaires (« Stephen Eliot » « Génération Electro »).

Il a eu l'idée du conte moderne, a écrit le scénario et a réalisé le film.

**Dominique Rappaz Bloch**, productrice indépendante depuis 2004 (après 22 années au sein de la TSR), membre de Taxi Films Genève, et administratrice de CTF-net SA.

Depuis 2005, a produit plusieurs documentaires (dont la série « femmes battantes » pour la TSR, TV5 et l'Unesco), des émissions pour la jeunesse (« Les petits animateurs », « Topjob »), de séries de fiction (« Photo Sévices » avec Laurent Deshusses et plusieurs séries relatives à la sécurité routière avec Rémy Julienne).

Au sein de la TSR, de 1987 à 1994, production d'émissions de divertissement (dont « La nuit étoilée » avec Frédéric Dard, la Rose d'Or 1998 etc.) puis, de 1990 à 2001, directrice de production et production exécutive sur de nombreux téléfilms coproduits par la France et le Canada (« Premier de cordée » « Goupi mains rouges » avec C. Goretta) JJ Lagrange, Y Butler, Gilles Carle et séries « Lance et compte » « Julie Lescaut », « Sauvetage », entre autres.

**L'association "Le nez dans le ruisseau" dont le comité est composé de :**

**Denis Soulier**, président de l'association, conseiller municipal, président de la commission de la Culture de Confignon, éditeur.

**Elisabeth Gabus**, conseillère administrative de Confignon.

**Françoise Joliat**, ancienne conseillère administrative de Confignon.

**René Lindenmeyer**, ancien conseiller municipal, ancien président de la commission des finances et gestion de Confignon.

**Guillaume Chenevière**, sociologue, homme de théâtre (direction du Théâtre de Carouge et nombreuses mises en scène) journaliste, ancien directeur de la Télévision Suisse Romande et aujourd'hui directeur de la Fondation Médias et Société.

**Robert Copin**, retraité, journaliste et correspondant international, ancien cadre à l'Union Européenne de Radiodiffusion.

## DESCRIPTIF

Film fiction contemporain, tout public, de 90 minutes, destiné au cinéma puis à la télévision. HD numérique.

Ecrit et réalisé par	Christophe Chevalier
Produit par	Dominique Rappaz Bloch
Image	Sergio Dell'Amico
Son	Eric Ghersinu
Musique originale	Julien Painot
Une production	CTF-net SA et Taxi Films Genève
Producteur associé	Les films du Tamarin – Paris
Distribution en Suisse	JMH Distribution à Neuchâtel
Sortie cinéma en Suisse	29 août 2012 au Scala de Genève
Distribution ailleurs	démarches en cours
Ventes internationales	Le Petit Bureau – Paris
Site internet	<a href="http://www.rousseau-lefilm.ch">www.rousseau-lefilm.ch</a> et <a href="http://www.nez-dans-ruisseau-le-film.ch">www.nez-dans-ruisseau-le-film.ch</a>
Making of	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=G9jcJwqcmvs">http://www.youtube.com/watch?v=G9jcJwqcmvs</a>

## PARTENAIRES

Ville de Genève  
Commune de Confignon  
Commune de Bernex  
Commune de Dardagny  
Association des Communes Genevoises  
Canton de Genève  
Ville d'Yverdon  
Ville et Canton de Neuchâtel  
Loterie romande  
Fondation Dialogue Lausanne  
Conférence Intercantonale de l'Instruction Publique  
Bibliothèque François Mitterrand à Paris  
Fondation Suisa  
Fondation de bienfaisance de la Banque Pictet  
Hopital de la Tour  
Manufacture horlogère Vacheron Constantin  
Divers mécènes privés et sponsors (voir générique)



## Quelques photos



Auguste / Sami Frey



Tom / Liam Kim



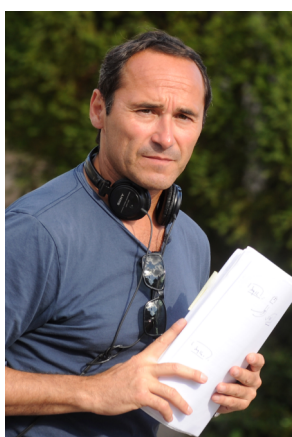
Marie / Anne Richard



Marc / Jean-Philippe Ecoffey



Vincent / Bruno Todeschini



Christophe Chevalier, réalisateur



## Quelques commentaires

*Je tenais à vous féliciter pour "Le nez dans le ruisseau". Les comédiens sont magnifiques, et cette histoire d'amitié sur fond rousseauiste m'a plu particulièrement. Merci à vous et à toute l'équipe ! Je souhaite une longue vie à ce film et espère bien le retrouver à la rentrée dans les salles genevoises.*

Que d'émotion hier à la projection de ce film! La musique souligne et accentue toute la sensibilité contenue dans les sublimes images. En un mot : la Magie est là. Magnifique réussite dont vous devez être fiers. Merci de nous avoir invités à vivre tant de bonheur partagé.

*J'étais présente à la dernière séance hier à Confignon. Un très beau film, poétique et tendre, ça m'a fait beaucoup de bien. Un sincère bravo à toute l'équipe.*

Je voulais vous féliciter et vous remercier de m'avoir fait vivre ce "bonheur". Bravo j'ai, comme tout le public présent, été très touché.

*Le Nez dans le Ruisseau m'a tellement touchée que je ne trouve pas encore les mots pour en parler. Bravo à toute l'Equipe formidable, j'espère que vous aurez un prix, vous le méritez.*

Félicitations pour ce magnifique film qui restera à la postérité helvétique et le courage dont vous avez su faire preuve contre vents et marées.

*Il y a tant d'amour dans ce film, dans ce qu'il transmet, dans votre investissement total et passionné, et puis dans cette belle équipe que vous formez tout autour. Quelle merveilleuse soirée, pleine d'émotions ! Et QUEL FILM ! J'ose à peine imaginer la longue route que ce Nez Dans Le Ruisseau va arpenter, je lui souhaite le meilleur...et le meilleur est déjà tellement là, de par sa qualité, sa singularité, et sa force . Très sincèrement Bravo ! Pour tout ! D'autant plus que nous autres comédiens, nous sommes un public toujours très exigeant .... J'étais accompagnée de mon mari, également comédien, qui a été bouleversé par le film !*

Bravo, très beau film. Nous avons beaucoup aimé et avons été très émus.

*Je voulais encore vous dire bravo et merci pour votre engagement dans ce magnifique projet "Le Nez dans le Ruisseau". J'ai été très touchée par le film et je souhaite de tout coeur qu'il puisse être vu par un très grand nombre de spectateurs. Bravo à toute l'équipe!... Avec mes salutations pleine de reconnaissance!*

Merci pour ce beau moment hier. C'était vraiment agréable et émouvant de voir le bel accueil, mérité, que le public vous a réservé. Le film est très beau, avec beaucoup d'intensité, on se laisse volontiers porter par la poésie et l'histoire... Quand j'ai proposé à mon fils de venir à la projection, sa première réaction a été : bof. Je n'ai pas trop insisté, sachant que Rousseau n'est pas vraiment dans ses priorités... Il ne s'attendait donc pas à grand chose. A la fin de la projection sa réaction a été: "mais c'est vachement bien !" Il s'est aussi fait prendre par la poésie de l'histoire et j'ai été assez surpris qu'il capte le thème du film aussi facilement, il est vraiment entré dedans. BRAVO à vous tous ! vous avez fait un très beau travail qui mérite d'être vu.

*Bravo et merci pour ce beau film. Je suis fier et honoré d'y avoir participé, même modestement.*

Etc. etc.